Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

14 Şubat 1972
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 4 Sayı : 160

12 Bölgenin iştirakiyle yapılan okullar arası güreş Şampiyonasında, Düzce'den iki talebe başarılı oldu

İmam - Hatip Okulundan Fethi Arslan ile Erkek Sanat Okulundan Necmi Kurnaz, kilolarında şampiyon oldu

12 Bölgenin iştirakiyle Tekirdağ kabalı spor salonunda yapılan okullar arası güreş müsabakalarında Düzce Erkek Sanat Okulu talebesi Necmi Kurnaz 48 kilo Büyüklerde, Düzce İmam Hatip okulu talebesi Fethi Arslan'da 82 kilo büyüklerde birinci olmuş ve Bolu bölgesine iki kıymetli birincilik kazandırmışlardır.

82 kilo birincisi Fethi Arslan 1969 ve 1970 senelerinde'de üst üste Bolu bölgesi okullar arası şampiyonu olmuştu. Takım halinde Sakarya bölgesinin şampiyon olduğu müsabakalarda Bolu bölgesi üçüncü olmuştur.

Müsabakalara katılan Bölgeler sırasiyle şunlardır. Balıkesir - Bilecik - Bursa - Çanakkale - Edirne - İstanbul- Kırklareli - Kocaeli - Tekirdağ - Zonguldak

Herşey DÜZCE için olmalı...

Mustafa TURHAN

Tabiatın cömertçe davrandığı bu yemşeşil kent Düzcemiz Ankara – İstanbul kara yolunun orta merkezin de olmasına rağmen, çeşitli nedenlerle daima ihmal edilmiştir. Bu yüzden de modern şehircilikten uzak kalan Düzcenin, bir çok sorunları yüz üstü kalmış, şehirde işsizlik gün geçtikce artmış, adına «KAHVE» de diğimiz tembelhanelerin adetleri her gün biraz daha çoğalmış ve çoğalmaktadır..

Düzce'nin, Düzcelinin ömrü istemekle gelip geçmiştir... Bu isteklerimizi İlimiz olan Bolu'daki yönetici ler daima cevapsız bırakırken; Mecliste bulunan parlementerlerimiz de; Düzcenin, Düzcelinin isteklerine kulaklarını tıkamakta, duymamazlıktan gelmektedirler... Bütün bu acı gerçek leri Düzceli bilir görür. Fakat bu durumu tenkit edebilecek kişiler neme lazım der geçerler. Düzcenin kaderi bu...

Bu kötü kader, üç ayrı gerçek Düzceyi kösteklemiştia. Geri kalmasına vesile olmuştur. Düzceli bu gerçeklerle mücadele etmediği zaman daima geri kalmaya mahkümdur.

Düzce yıllar öncesi kendi il merkezini, her hususta geçen bir ilçe merkezi iken, Bolunun tutumu yüzünden geri kalmıştır. Bolu yağmur olup, kendi tarlasına yağmış Düzce yi Düzceliyi daima üvey evlât gibi görmüştür.

Düzce parlementodaki, parlementerlerinin kurbanı olmuştur. Oy çoğunluğunu, nüfus kesafeti bakımından elinde tutan Düzce, seçim zamanlarında atılan parlak nutuklarla çeşitli vaatlerle aldatılmış ihmal edilmiştir...

Düzce, Düzcede yaşıyan Düzceli zenginlerin tutumu yüzünden geri kalmıştır.. Zenginlerimiz

(Devamı Sa. 4 de)

Kumarcılar Yakalandı

Bir ihbar üzerine ilçemizde faaliyet gösteren şehir kulübüne baskın yapan Emniyet mensupları barbut tabir edilen kumar oynadıkları görülen Gölormanı köyünden İsmet Dursun, Elmacık köyünden Hayrettin Tepe, İshaklar köyünden Necmettin Soylu Yıldıztepe köyünden Sami Tavacıoğlu, Ardıçdibi köyünden Asım Çavuş adlı şahıslar suç üstü yakalanmışlardır.

Sanıklar ve aynı kulübün başkanı Çay Mahallesinden Haydar serbeş. suç aletleriyle birlikte C. Savcılığına sevk edilmişlerdir.

Düzce Trafik Haftası

Geçen sayımızda, 27 Şubatta yapılacağını yazdığımız trafik haftasının 21. Şubat ile 28 Şubat tarihleri arasında yapılacağını, Trafik Kazalarını Önleme Cemiyeti Düzce şubesi başkanlığınca açıklanmıştır

Bir açıklama

Malatyada Dev - Genç hesabına çalışırken yakalanan ve Ankara Örfi idare komutanlığına gönderilen Bektaş Çelebi'nin Düzce yetiştirme Yurdunda değilde, Düzce Kızılay Öğrenci yurdunda Barındığını bu yurt ta barınırken orta tahsilini Düzcede tamamladığını öğrendik, Düzce Yetiştirme yurdu ile Bektaş Çelebinin bir alakası olmadığını düzeltir özür dileriz.

Ankara - İstanbul Karayolunda vukubulan Trafik Kazasında

18 Yaşındaki genç öldü

Soğancı köyü sapağında Ankara - İstanbul Karayolu üzerinde vuku bulunan trafik kazasında 18 yaşında bir genç can vermişti.

06. AS. 195 Plakalı taksi ile Ankara - İstanbul kara yolu üzerinde seyretmekte olan şoför Bayram Tosun idaresindeki taksi yol kavşağına geldiği anda yolun bir yanından öbür tarafına geçmek istiyen, Hacı Arif Köyünden 18 yaşlarındaki Mehmet Kaba'ya çarparak ölümüne sebep olmüştür.

Kazayı yapan şoför Bayram Tosun hakkında tanzim edilen evrakla C. Savcılığına sevk edilmiştir.

Kendi Öz Oğlunu Tek Kurşunla Kalbinden vurarak Öldürdü

Sancaklar köyünde bir baba, oğul münakaşası cinayetle sonuçlanmış, Sancaklar köyünden Mehmet karadeniz öz oğlu Murat Kardenizi tek kurşunla vurarak öldürmüştür.

Edindiğimiz bilgiye göre uzun zamandan beri aralarında anlaşmazlık olan ve sık, sık kavga eden Baba, oğul hadise günü kavga etmişler Murat Karadeniz, babasının boğazına sarılınca Mehmet Karadeniz tabancasını ateşlemiş tek kurşun Murat karadeniz'in karın boşluğundan kalbine sirayet ettiğinden kaldırıldığı Devlet hastahanesinde ancak dört saat yaşayabilmiştir.

Hadiseden sonra evlât katili baba kendiliğinden teslim olmuş «onu ben vurdum» demiştir.

TEŞEKKÜR

SEVGİLİ BABAMIZ, Merhum Annemiz Zübeyde Gümüş'ün eşi, SEKA Genel Müdürü Aziz Gümüş, İktisatçı Orhan Gümüş, Kurmay Binbaşı Turhan Gümüş ve Memduka Argun ile Muaz zez Edis'in babaları, Bahri Argun ve Erhan Edis'in kayınpederi

Hacı Hafız CELÂL GÜMÜŞ'ün

vefatı dolayısiyle ilgisini esirgemeyen ve bizzat cenaze merasimine iştirak edip bizi teselli eden Emekli Orgeneral Sayın Hasan Atakan ve Sayın Eşi, Kocaeli Valisi Sayın Ertuğrul Ünlüer, Sakarya Valisi Sayın Mustafa Uygur, Bolu Valisi Sayın A. Ragıp Gerçeker, 15. Kolordu Komutanı Sayın Turgut Sunalp, İzmit Belediye Reisi Sayın Erol Köse, Adapazarı Belediye Reisi Sayın Selâhattin Gürdrama, Bolu Belediye Reisi Sayın Muzaffer Süreyya Işın, İzmit Başsavcısı Sayın Reşat Onurer, İzmit Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Sayın Halil Köseoğlu, Eski Kocaeli Milletvekili Sayın Nazmi Oğuz, Kocaeli Barosu Başkanı Sayın Cemil Karakadılar, Sayın Albay Nevzat Dikişoğlu, Kocaeli Esnaf Dernekleri Başkanı Sayın Rıdvan Alyörük, Düzce Kaymakamı sayın Rasim Gezmiş, Düzce Belediye Reisi Sayın Süleyman Kuyumcu, İzmit Belediye Meclisi Üyesi sayın Sungur Morsallıoğlu, Hürses Gazetesi sahibi sayın Selâhattin Telser, Türkyolu Bizimşehir Gazetesi Müessese Müdürü sayın Cevat Çetin, sayın Avukat İbrahim Önen, sayın Doktor Ziya Atığ, Kocaelispor Kulübü Başkanı sayın İbrahim Küçükörs, sayın Hacı Ömer Özdemir, sayın Reşat Atan, sayın İrfan Atan, Sayın Galip ve Ragıp Çağlın Kardeşler, Düzce Emniyet Amiri sayın Metin Sermet Şener, sayın Düzce Jandarma Komutanına;

İzmitten gelen muhterem dostlarıma, arkadaşlarıma, vefakâr memur, işçi, her kademedeki SEKA'lı mesai arkadaşlarıma, büyük ilgi gösteren Düzce'nin muhterem halkına, sıcak alâkalarını eksik etmeyen Düzceli akraba, dost ve arkadaşlarımıza, uzak il ve köylerden gelen muhterem akraba, dost ve arkadaşlarımıza, Selüloz- İş Sendikası İdarecilerine;

Ayrıca hastalığı müddetince büyük ilgi gösteren, her türlü gayreti esirgemeyen İzmit Askeri Hastahanesi Baştabibi Dahiliye Mütehassısı Albay Doktor Sayın Ömer Uslu ve Hastahanenin bilumum personeline;

Bizzat daireme kadar gelen, telgraf, telefon veya mektupla beni teselli eden bilumum dost ve arkadaşlarımıza, Sayın İzmit ve Düzce Basınına candan teşekkür ederim.

Evlâtları ve Damatları adına
SEKA GENEL MÜDÜRÜ
AZİZ GÜMÜŞ

Polatlı Muhabirimiz
KADİR ALTIN
ile
İFAKAT ALTIN
evlenmişlerdir.
Genç evlilere FERMAN mutluluklar diler.

TAŞLAMA

Yol davamız

Kenar mahallelerde değil, şehrimizin merkezinde Eski Belediye meydanında Hacı Hamdi sokakta bozuk

Düzce'nin kenar mahallelerindeki yollarımızın hali bir rezalet, çamur deryası içinde.

Gören, bakan yok!..

Ama biz diyoruz ki; Düzcemize gelip, giden yabancılara rezil olmıyalım. Merkezi yerlerdeki yollarımızı bir düzene sokalım..

Bu düşüncemizde biz mi hatalıyız; yoksa, yollarımıza bakmıyanlar mı?.

TAŞÇI

EGE'DEN SELÂM...

"OĞULLARIMIZ,,

Şimdi sırası geldiği için olacak, çok iyi hatırlıyorum; Denizli Lisesi'nde bir arkadaşım vardı, Hilmi idi adı, hemen hemen her Edebiyat dersinden sonra söyle konuşurdu:

— «Yok arkadaşım, bu ebediyat dersleri yetersizdir, hele şu okuduğumuz kitaba bak: bir sürü eski ve yavan metin!. Böyle edebiyat kitabı, böyle edabiyat dersi olmaz!..»

O böyle söyledikçe, zayıf da olsa birtakım savunmalarda bulunurum. Fakat mes'elenin gerçek yüzünü şimdi daha iyi görüyorum; çünkü, okumakta olduğum bir kitabın satırları taa o günlere, Hilmi'nin sözlerine, onların evine ışık tutuyor şu anda..

Geçenlerde bir eski - kitapçı'da görüp hemen satın aldığım 100 Kuruşluk, 235 sayfalık eser Felix Toma'nın «Oğullarımız»ı... 1931 yılında Muallim Ahmet Halit Kitaphanesi yayınlarından olan Oğullarımız'ı dilimize Hüseyin Bahit Yalçın çevirmiş. O günlerinin Türkçesiyle, «ağdalı» sayılır, fakat Hayat'ın Büyük Türk sözlüğü yardımıyle de olsa, mutlaka okunmaya değer bir eser!.. Evlatların terbiyesinden söz eden F. Toma kitabın 46. sayfasında bakınız ne diyor:

— «...Mütalea, çocuklarımızın müfekkireleri ve kalbleri üzerine o kadar büyük bir tesîr icra eder ki, her eseri iptida bir nazar-ı şüphe ile görmeğe mecbûruz. Kitabı, gazeteyi, risaleyi iptida kendimiz okumalıyız. Yirmi yaşındaki çocuğu muzır olabilir. Çünkü zihinde beden gibi kendine uygun bir gıdaya muhtaçtır.. Baharat ve küul istimaline içtinap etmek iktiza eder.. Halbuki birçok ailelerde gözümüze çarpan şey nedir? Meydanda, herkezin eli altında birtakım, edebî, ilmi eserler sanayii nefiseye ait kitaplar durur. Büyük küçük kim olsa onları okuyabilir. En çok okuyanlar da bilhassa küçüklerdir . Sonra, mektepte kendilerine gösterilen edebiyatı tatsız bulurlarsa hayret etmemekliğimiz icap eyler!...»

.... Ve bu satırların ışığı altında Hilmilerin evini hayâl ediyorum, gözlerimin önüne getirmeye çalışıyorum. Tıpkı bir-iki defa yaptığım ziyaretlerde gördüğüm gibi Herkese ve özellikle Avukat (mehrum) baba'ya ait salon ve salondaki büyük kitaplık!.. Yüzlerce eser; aralarında »pek ilerici» yazarlara ait olanlarıda var, birer edebi şaheser olan arıda var!..

«Oğullarımız»'dan sık sık söz edeceğimi sanıyorum...

M. Niyazi Baysan

DUYURU

ECE YAYINLARI sahibi İSA KAYACAN, gazetemize gönderdiği özel iletisinde; «FERMAN»ın devamlı veya zaman zaman yazan genç - yaşlı, amatör - profesyonel, ozan ve yazarları Adam sendecilikten kurtularak, hazırlamakta olduğum

TÜRK YAYINEVRENİNDEN KİMLİKLER

(Tyek) Adlı derlemeye

Doğum yerinizi, yılınızı ve en son tahsil durumunuzu (varsa betiklerinizle birlikte) P.K. 9 Samanpazarı - ANKARA Adresine mutlaka bekliyorum» diyor.

Katılmadıysanız acele ediniz.

FERMAN

YİTİRİLEN TOPRAK

Güneş yeni yeni doğuyordu. Çevre sessizdi. Kahveci Ali ocağı yakmağa çalışıyordu. Köyde ona Topal Ali derlerdi. Sol ayağı biraz kısaydı. Yürürken hiç bükemezdi bu ayağını. Başında yağlı bir kasket taşırdı daima. Eskice birşeydi. Yüzündeki derin kırışıklıklar sert bir insan havası verirdi ona. Gereksiz konuşmazdı ama ağa geldiği zaman dili çözülür, ona hoş sözler söyler, ona ne emrettiğini sorardı. Ağaya gelen çay da, kahve de bambaşkaydı. Köylü hiç sevmezdi Topalı.

Kahvenin kapısı gıcırdıyarak açıldı. İçeri üstü başı yamalı genç bir adam girdi. Bıyıkları üst dudağını çevreledikten sonra çenesine doğru kayıyordu. Saçları kısacıktı. Bir an boş kahveyi süzdü ve ağır ağır köşeyedoğru ilerledi Topal bir kez gelene baktı, sonra tekrar işine devam etti. Genç adam oturdu? Cebinden bir tabaka çıkardı, alışmış parmakları tütünü ince kâğıda sarmağa başladı. Acele etmiyordu. Kâğıdın sarılmamış olan kısmını diliyle ıslatı ve yapıştırdı. Çakmağını çıkardı, sigarayı yaktı. Kendinden emin bir sesle:

— Bir çay yap. Demli olsun ha dedi. Topal ona bakmadan:

— Hele bekle biraz, daha olmadı.

Genç adam sesini çıkartmadı ama ağzında bir şeyler geveliyordu.

Yıkanan bardakların ve birbirine çarpan kaşıkların sesinden başka birşey duyulmuyordu. Sokakta kimse yoktu henüz Ekinler toplanmış satılmıştı bile. Zaten bu yıl üründe pek fazla değildi. Köyde hemen hemen her ailenin borcu vardı ağaya. Bir kısmı ödemişti borcunu fakat ellerinde beş kuruş bile kalmamıştı. Anbarlarındaki buğday da ne kadar idare edebilirdiki onları? Bir kısmı da hiç vermemişti. Topladıkları ürün çok azdı. Kendilerine bile yetmiyecekti. Bunu biliyorlardı.

Hasan ne kadar kötü durumda olduğunu düşünüyor, sigarasının dumanını derin derin içine çekiyordu. Çünkü o da vermemişti borcunu. Ağayı tanırdı. İnsafsızın biriydin. Yarın birgün haciz memurlarını kapısına dikecek, alacaktı küçücük toprağını elinden. Yalnız onun mu? Onun durumunda olan herkezin. Dişlerini gıcırdattı. Ağzından ıslık gibi bir «vicdansız» sözcüğü döküldü. Sonra kaşlarını çatarak Topal'a baktı. Ondan nefret ediyordu. Gözleri ateş saçarak bağırdı:

— Olmadımı daha be?

— Çatlama getiriyoruz işte.

FUAT KARADAYI

Çayı doldurmağa başladı. Hasan halâ sert sert bakıyordu. Topal bardağı getirdi, koydu masanın üstüne. Ocağa yöneldiğinde huzursuz huzursuz başını sallıyordu. Tekrar düşüncelerine daldı Hasan. Toprağıda elinden giderse ne yapacaktı? Ya anacığı? Belki de derdinden ölecekti kadıncağız. Şehre gitse iş bulabilecekmiydi? Hem şehir denen yer nasıl bir yerdi? Muhakkak ona göre değildi. Orada zenginler yaşardı. Nerede kalacaklardı? Kim onlara ev verirdi? Parmaklarını saçlarına daldırdı. Bir yandanda çekip duruyordu saçlarını. Canı yanıyor ama aldırmıyordu. Kendi kendine «Tanrım» dedi. «Tanrım, sen bana yardım et.» Sonra çayını içmeye koyuldu.

Bir ara kapı gıcırdadı. Hasan başını kaldırıp kapıya baktı. Genel hüsnü amcaydı. sakalını avuçlamış Hasanı süzüyordu. Genç adam mahçup mahçup gülümsedi. Ayağa kalktı, masaya bir sandalye daha çekti «Buyur» dedi. İhtiyar ağır adımlarla masaya sokuldu, gösterilen yere oturdu. Dudaklarına bir tebessüm yayıldı:

— Ee ne var ne yok evlat? Anan nasıl?

— Sağol Hüsnü emmi. Anam da iyi, bende...

Başını önüne eğdi, gözleri dolu duluydu. İhtiyar kaşlarını çattı:

— Ne o bi şeyemi üzülüyon?

— Yoo..

Hele söyle bakalım. Sen bi şeye üzülüyon. Boşamı aklattık biz bu saçı? Bilmem mi ben? Sessizlik oldu, Hasan başını kaldırmadan:

— Şu borç davası be emmi. Ne edecek bilmiyom valla. Olsa vermem mi hiç? Elin itini havlatırmıyım ken dime? Şu ağa olacak adama lâfmı anlatılır. Dinlemel bile.

İhtiyar bilgiç bilgiç başını salladı. dudaklarındaki tebesüm de uçup gitmişti.

(Devamı Sa. 4 de)

ANLAYIŞ BANKASI

Elân Özgül

Kadın Üzerine

Kadın Belediye Başkanı
Kadın Bakan
ve
Kadın Başbakan

Kadın Şairler
Kadın yazarlar
ve
Kadın oyuncular

Kadınlar hamamı
Kadınlar takımı
ve
Kadınlar kahvesi

Son mısraya dikkat buyurun. Ne kışın şiddeti, ne de zamların zehiri etkilemedi onları. İzmitli hanımlar, yanlız kadınların girebileceği bir kahvehaneyi hizmete açtılar.

Zaman, alışa geldiğimiz «Kadınlar hamamına çevirdiniz burasını» sözünüde dama atıyor artık.

Açılışı, Kocaeli valisi sayın Ertuğrul Ünlüer yaptı.

Ne derseniz?

Erkek temsilcisi olmayı hak etti değil mi?

YARIŞ

Şu CHP de kuluçka makinesi vallahi.

Ortanın Solu
Bozuk Düzen
Ortanın Göbekçileri

Ve son olarak, Ecevit ve taraftarlarının tutumu için «yeni ve bilinmiyen bir politika» adı verildi.

Türk Dil Kurumu ile yarış mı ediyor? Acaba!

Suçlu Kim ?

Kömür almak için, kuyrukta bekleyen vatandaş kalbten öldü.» Zamlarla birlikte gelen, kötü hava şartları yurdumuzu kasıp kavuruyor. Yiyecek, içecek, yakacak hepsi ayrı bir dert.

Cumhuriyetin merkezi Ankara'da ve Ankara'nın merkezinde paran yok, büyük dert paran var adamın yok oda ayrı bir dert. Sıraya girersin riayet edilmez, kalbten ölürsün görülmüz.

Söyle Marko Paşa, suçlu kim ?

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

HEKİM ELİYLE

ROMAN
- 17 -

YAZAN
VECİHE BİRSEN TÜRKÖZ

O gün Bânu yanlız kaldıklarında And dan hemen bir ayna istemişti. Yabancısı olduğu kendi suratını pek merak ediyordu. Zira, hastalığın yarattığı iğrenç izleri kapatmak için gözlerine siyah gözlük takıp, arkadaşlarının kollarında gittiği bah çe park gazino gibi yerlerde yüzlerini göremediği delikanlıların hayranlık nidala rı gururunu okşar. Kendi güzelliğini olsun göremediği için hayıflanırdı. Bazı arkadaşlarıda cildinin pürüzsüz beyazlığına gıpta ederler vucudunun güzelliğini öğerlerdi. İşte şimdi Bânu bütün bunlara vakıf olmak istiyordu

And'ın verdiği ufak cep aynasını yüzüne yaklaştırınca titredi. İri, buğulu koyu yeşil gözlere ürpertiyle baktı. Alnına dökülen mavi parıltılı kuzguni saçlarını eliyle yukarı kaldırarak aynayı iyice yaklaştırdı. Heyecandan yanakları al al olmuştu. Parmaklarının uçlarıyla simsiyah yay gibi kaşlarına dokundu. Kaşlar tanrının yaratmış olduğu gibi duruyordu. Hiç bir insan eli değmemişti Ve değmeye kıyamazdıda zira öyle yumuşak, öyle zariftilerki...

Bânu, aynayı bir de uzaktan tutarak yüzünün genel görünüşünü inceledi; sonra memnun bir tarzda aynayı iade etti.

Genç adam gülümseyerek onun hare ketlerini takip ediyordu.

BEKLENMEDİK SÜPRİZLER

O gün ilk kar yağıyordu. Ufak kar taneleri kararsız uçuyorlar, fakat bir türlü bir yere konmaya cesaret edemiyerek dolanıyor; her tarafı göz alabildiğine ufacık varlıklarıyla kaplıyorlardı. Ama hafif bir rüzgarın esişine mukavemet edemiyerek sağa sola, ağaç dallarına, pencere önlerine ve kırmızı kiremitler üzerine yapışıyorlardı.

Bânu alnını cama dayamış, bu tabiat olayını büyük bir hayranlıkla seyrediyordu. «Oh görmek ne güzel şeydi!» Genç kız öylesine mutluyduki... Bir an bütün bütün bu mutluluğunu Doktor And'a borçlu olduğunu düşündü. O aklına gelin ce pembe dudaklarına sıcacık bir tebessüm yayıldı.

MİZAHLAR Sütunu

NAMUSLU

Anne ve babasından habersiz, gömlek değiştirircesine ssvgili yenileyen ve günün biririnde başka bir ortama gelen genç kız, kendisinin namuslu olduğundan, yakınlarının bu konuda çok titiz davrandıklarından, sık sık bahseder.

Bir gece, geç vakitlerde, ayakta duramıyacak kadar sarhoş olarak dönen ve evden aldığı viski kadehinden, üstüste bir kaç kez kahkaha atarak yudumlayan genç kız ile, o güne kadar hiç bir şeyden haberi olmayan baba;

— Kızım, hiç böyle geç gelmezdin, nedir senin halin? diye telâşlı telâşlı sorar.

— Gönlümce gezdim, eğlendim, sevdim sevildim babacığım.. Anlarsınya...

— Aman ne yapıyorsun, tansiyonun düşebilir kızım,, deyince de,

— Düşsün varsın... Düşenlerin yanında, yükselenler de çok günümüzde Haberin yok herhalde babacığım; Benim ilişki kurduduğum delikanlıların sayısı ile, etiketlerdeki fiyatlar her gün yükseliyor.. Tansiyonum ne ki bunların yanında?. Aldırrrrmmaaa, boş ver canım, düşsün düşebildiği kadar,, diye cevaplar.

İSA KAYACAN

EDEBİYAT KÖŞESİ

Gazetemize göndereceğiniz, Şiir, Fıkra, Hikâye ve Fikir yazılarında yazarın imzası bulunması, kâğıdın tek tarafına okunaklı, mümkünse daktiloyla yazılmasını, ehemmiyetle rica ederiz.
Gazetemize gönderilen yazıların mesuliyeti yazarına aittir.

NEDEN ?

Izdırap verişin
bittimi,
niye dönüyorsun ?
toplanan hırsların
gittimi,
niye sönüyorsun ?
ama,
ağladığımı, inlediğimi
duymuyorsun, görmüyor
sun.

İshak Tefennili

KADERİM

Ağladım ardından kaderin
Boyun eğerek
Güldün ardımdan
Deli diyerek
Kaderim bu benim
Haktan gelenek.
Kapında kölen
Zindanında esirin
Olsamda senin
Ardımdan bakarken
Hor görme beni
Aşkınla sarhoşum
Kınama beni
Kaderim bu benim
Haktan gelenek

Şener Öztürk

OZANDAN DEYİŞLER

Gönül bir güzel sevdi
Derdini sazına yandı
Söyledi söyledi durdu
Sazın edasını yendi
Güzel gel gör halimi
Sana adadım kendimi
Sarayım ince belini
Dinle sazımın telini
Yürekten yandı bu gönül
Cefadan ezildi gönül
Görmeden sevdi bu gönül
Sarmadan tükendi gönül
Güzel etme bu nazı
Gel bana bazı bazı
Tüketelim biz yazı
Eritelim bu hazzı
Düşümde gördüm seni
Bağrıma sardım seni
Hem de istedim seni
Gönülden sevdim seni
Güzel gitme benim ol
Yürekten sevdalı ol
Aşkımdan yan sen de sol
Güzel gitme benim ol.

Sevim Kumkatan

ALYANS

Hergün yeni bir dertle yüzleşip ağlıyorum
Elemlerim peşinden yıllardır haz bekliyorum.
Kâlbimde prensesi alyansta tanıyorum.
Sılaya sevgin yokmu son defa soruyorum.
Ne olursun yalan de yalvarıyorum.
Çünkü prangalanamıyacak bir aşkla seviyorum.
Ne yazıkki gerçeği ağzından dinliyorum
Elem katarlarıma bir daha takıyorum.

İsmail Cebeci

AŞURE ÇORBASI

Bir diyarda yangınların bacaya sarması
Sebep olur hırsıcahın yüreklerde kalması
Biri benlik biri şenlik davasını güdenler
En sonunda pişirirler bir aşure çorbası

Bu cemiyet ne acebtir türlü türlü arması
Fayda vermez bu ulusa birbiriyle karması
Cüzdanlarla vicdanları bir arada bilenler
En sonunda pişirirler bir aşure çorbası.

Demokrasi bu yangının en hakiki devası
Sevgi ile birlik ile kabul olur duası
Vicdanların duasını cüzdanlarda görenler
En sonnnda pişirirler bir aşure çorbası.

Tevfik BENEKAY

GÜZELİ SEVERİM

Güzeli severim ama güzel olursa
Aşktan kaçana öfkelenip bağırsa
Aşkını sevgisini bana açarsa
Severim güzeli ben her zaman
Güzeli severim ama doğru olursa
Aşkı için beni lâyık bulursa
Bir ömür boyu benim olursa
Severim güzeli ben her zaman.

Kerim Özbekler

F.....

Saçın kara
Kaşın kara
Allahın para
Beni sevmedin sen
Düşürdün dara.

İsmail Ece

NEDEN ?

Neden bu insanlar bu kadar mutsuz
Neden bu kadar berbat, neden ?
Tek suçu ne
Sevmekmi, sevilmekmi
Yoksa sevipte sevilmemekmi
Terk edilmekmi.
Neden anlamıyorlar birbirlerini
Aldatıp aldanıyorlar.
Neden mutluluğu kendileri yaratmıyorlar
Neden Neden söyleyin neden?

Mürvet Ece

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer :
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 17 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 15, Altı aylığı 8 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

HİKÂYE

YİTİRİLEN TOPRAK

(Baştarafı sa. 2 de)

O da biliyorduki karşısında oturan şu genç adamın durumu gerçekten kötü. Ağayı çocukluğundan beri tanırdı. Ağa olduktan sonra nice köylünün toprağını haczetmiş, yoksulluklarına bakmadan almıştı ellerinden toprakları nı. Sıkıntıyla soludu: -Üzülme hemen öyle. Vardır bir çaresi helbet. Genç adam hüzünle:

— Ne çaresi olacak emmi? Ben bilmemmi ağayı? Sen de.... Daha konuşamadı, ağlayacaktı neredeyse. İhtiyar konuyu dağıtmak için:

— «Topal diye bağırdı. «Bana bir yap» masadaki bardağı göstererek» Bunu bunuda tazele.» Hasan itiraz edecek oldu fakat Hüsnü amca «İçersin, içersin» diye susturdu.

Kahve yavaş yavaş dolu yordu. Fısıldaşanlar, gülenler, karşıdan karşıya lâf atanlar. İhtiyar çaydan bir yudum aldı ve:

— Gidip konuşam nasıl olur ha? Genç adam şaşkın şaşkın.

— Kimle?

— Ağayla.

— Emmi aklınımı kaçırdın sen? Benim yüzümden kötü olan boş yere.

— Niye kötü olacakmışım? Hal diliyle anlatırım. Hayvan değel ya. Anlar durumunu. Hasan acı acı güldü: Ağzını yormana değmez. Ne zannediyon sen onu? Hüsnü amca iktiyarlara has inatçılığıyla fikrinde ısrar ediyordu.

— Evlat, bi deneriz. Ben senin babandan azmı iyilik gördüm? Ne adamdı rahmetli? Sana böyle bir zamanda yardım edecem. Biz sadece iyi gün dostu değiliz. Genç adam cevap vermedi Başını önüne eğmişti. Öteki susmuştu.

Birazdan kahvedeki gürültü kesildi, ağa girmişti içeri. Her zamanki yerine doğru ilerledi. Herkez sessiz sessiz ona bakıyordu. Topal Ali koştu, ağanın sandalyesini düzeltti, tozunu sildi. «Hoş geldin» ağam dedi. Gözlerinin içi gülüyordu. «Şimdi hazır ederim kahveni». Tekrar hızlı hızlı ocağa doğru gitti, bir kaç daki ka sonrada ağaya kahvesini getirdi. Köpüklü köpüklüydü. Başka bir emrin varmı ağam?» Elini çenesine koymuş olan ağa yok der gibi başını salladı. Çevresine küçümseyerek bakıyordu. Kah veyi aldı, ağır ağır içmeğe başladı. Gürültüler yeniden çoğalmaya başlamıştır. Hüsnü amca kendinden emin gülümsüyordu. Hasan ise konuşmuyor, arada bir ihtiyara bakıyordu. Yüzündeki tebessüme bir anlam verememişti. Hüsnü amca yavaşça kalktı, genç adama bir şey söylemeden ağanın masasına doğru ilerlemeğe başladı. Bir sandalye çekti oturdu. Ağâ »Ne var» der gibi baktı. İhtiyar hiç acele etmeden tebessümle:

— Nasılsın ağa? Bi hatırını soralım dedik. Ağa kaşlarını çatarak:

— Uzatma hele, sen hatır sormağa gelmen. Ne diyecen?

Hüsnü amca bu kez cidileşti: -Diyecem şuki biraz insaflı ol.

Ne demeye getiriyorsun? -Şu Hasa'nın yakasını bırakıver bir zaman. Mert çocuktur öder borcunu. Kefil olurum valla.

— Git işine Hüsnü. Sen ne karışıyorsun alalemin.... İhtiyar, ağanın sözünü kesti:

— Elalemin ha? Azmı iyiliğini gördüydün Ahmet'in? Ne çabuk unutuyon? Nehirde boğuluyodun da seni kim kurtardı? Hasan'ın babası değil mi?

— Napam yani kurtardıysa, ölem mi?

— Sana öl demedik, bırak diyom şu çocuğun yakasını bir zaman, batman ya!

— Git işine diyom sana. Kötü olmayalım. Yarın gelecekler. Artık çeviremem onları.

— Neden bahsediyon sen?

— Haciz memurlarından. Yarın onda sıra. Herkesin derdinden bana ne. Alırken eyi de verirken .. Hırsından konuşamadı. Kahveden bir yudum daha aldı, ihtiyar başını önüne eğmişti Göğsü hızlı hızlı inip kalkıyordu. Birden patlar gibi:

— Ez, ez, ezebildiğin kadar ez ama unutmaki bir gün seni de ezerler. Evet, bir gün uyanacaklar. Ozaman ellerinin nasır balyozlarını beynine indirecekler. Bunu böylece aklına koy.

Mâsadan kalktı, kapıya doğru yürüdü. Dışarı çıktı ve uzaklaştı. Hasan ne yapacağını şaşırmış oturuyor du köşede. Sonra o da kalktı, acele acele dışarı çıktı. İhtiyara yetişmeğe çalışıyor du. Yanına geldiğinde Hüsnü amca yavaşladı, bir kaç adım daha attı ve durdu. Ellerini Hasan'ın omuzlarına koydu :

— Bak evlât, bu hınzır canavarın biri. Nuh diyor Peygamber demiyor, Elimden bir şey gelmez benim Gerçekleri bilmen gerek. Yarın o toprak senin olmayacak, anladın mı? Haciz memurları gelecekmiş. Hasan'ın kuru dudakları arasından bir «Yaa» sözcüğü döküldü. Sonra kendini toplayarak «Sağol emmi, sen elinden geleni yaptın» dedi. Geri döndü ve ağır ağır yürümeğe başladı. Düşünemiyor du. Kafası karmakarışık şeylerle doluydu. Yarın toprağını almağa geleceklerdi. Anacığı?. O ne yapacaktı?. Dayanabilecekmiydi? Gözleri kararıyordu. Yolun kenarındaki çimenlere oturdu. Parmaklarıyle başını oğuştu ruyordu. Yaşlar kayıyordu yanağından. Çaresizliğin verdiği acı akıyordu sanki gözlerinden. Dudakları kıpırdıyor bir şeyler mırıldanıyordu. Kalktı tekrar yürümeğe başladı. Kahvenin önünden geçerken başını diğer yöne çevirdi. Görmek istemiyordu o ağa olacak adamı. Yere tükürdü, devam etti yolu na. Birazdan küçücük toprağına vardı. Bomboştu, çatlamıştı sıcaktan. Gözleri bir kez daha yaşardı. Elinden gelse göz yaşlarıyle sulardı onu. Anasından ve ondan başka nesi vardıki? Kucaklamak geliyordu elinden top rağı, doyasıya öpmek. Yarın veda edecekti ona, umutsuzdu. Ayakları, Hasanı evine doğru sürüklüyordu.

Güneş ufuktan yükselirken o halâ uyuyamamıştı, elinde bir sigara vardı. Tavana bakıyordu. Anası çoktan kalkmıştı bile. Gözlerini kapadı bir an için. Toprağını düşündü. Yağmur yağdığı zamanlar ne hoş kokardı. Artık o kokuyu duyamıyacaktı, duysa bile hoşuna gitmiyecekti. O kendi toprağının kokusuna hayrandı.

Dışardan ayak sesleri geliyordu, doğruldu, pencereye doğru ilerledi. Ağayı gördü. Yanında iki tane de ellerinde çantaları olan adam lar vardı. Ağa gururla yaklaşıyordu eve. Genç adam sigarasının dumanını içine çekti. Birazdan kapı çalınıyordu, İlgilenmedi. Gözleri toprağındaydı Dudakları kıpırdadı ve " Yoksulluk ne acı ,, dedi.

Herşey Düzce için olmalı

(Baştarafı Sa. 1 de)

şahsi çıkarlarını, memleket menfaatlerinden daha çok düşündükleri içinbu yemyeşil beldemiz, arzuladığımız seviyede inkişaf edememiştir...

Sözün kısacası tutumumuz değişmeli parolamız «Her şey Düzce için» olmalıdır. Olmalıdırki; Düzceyi daha iyi, daha güzel, Düzceliyi daha mutlu görebilelim.

Hoşcakalın.

İ L Â N

Düzce Asliye Hukuk Hâkimliğinden

Davacılar Muncurlu Köyü Çamlı mahallesinde mukim İbrahim Kahraman ve Ayşe Yılmaz tarafından Davalılar İsmail Adabaş, Meyrem Bayrak, Dursun Gül ve tenzile Ardahan aleyhine açılmış bulunan tapu iptali davasının yapılan açık muhakemesinde:

Taraflar arasında niza konusu olan Düzcenin Muncurlu Köyü Çamlı Mevkiinde ve tapunun 281 Parselinde kayıtlı taşınmazın Dedeleri İbrahim ağaoğlunun olup varislerine intikal ettiğini ve varisler arasında taşınmaz taksim edildini taksim olunan yerleri herkez hisse nisbetinde kutllandıkları nı tapulama tesbiti yapılırken adı gecen taşınmazın davalılar üzerine yazıldığını tapunun iptali ile hisseleri nisbetinde namlarına tapuya tesçilini talep etmiş olduklarından adı taşınmazda bir hakkı olanların üç ay zarfında mahkememize müracaat etmelerine aksi halde tapunun iprali ile davacıların talep ettikleri gibi karar verileceğinin muhtemel bulunduğu ilân olunur.

Esas: 970/1301

Y İ T İ K

İşçi ailesi olarak gittiğim almanyada Münih türk konsolosluğumdan aldığım işçi pasaportumu zayi ettim hükümsüzdür.

Siyami Tuna

Düzce Cumhuriyet Mahallesi Cami Yaptırma Derneği Başkanlığından

Derneğimiz yıllık genel kurul toplantısını 27/Şubat/-1972 pazar günü saat 14 30 da Cumhuriyet mahallesi camiindeki oturma odasında yapılacaktır.

Derneğe kayıtlı üyelerin teşrifleri ilân ve rica olunur.

Yönetim Kurulu Bş.
KEMÂL KURU

GÜNDEM

1 Yoklama
2 Divan seçimi
3 Faaliyet ve hesap raporunun okunması
4 Raporlar hakkında konuşma.
5 Yönetim kurulunun ibrası.
6 Yönetim ve denetçilerin seçimi.
7 Dilek ve temeeniler.
8 Kapanış